

# Glyfada'da Anaokulu

YUNANİSTAN'DA ATİNA'NIN BİR BELDESİ OLAN GLYFADA'DA YER ALAN ANAOKULU PROJESİ, TAŞINABİLİR BİRİMLERİN ÇOĞALTILMASIYLA OLUŞTURULMUŞ KURGUSU VE EN KÜÇÜK BİRİMİNİN FORMDAKİ PRİMİTİFLİĞİ İLE DİKKAT ÇEKİYOR

METİN KLab Architecture ÇEVİRİ Çiçek Ş. Tezer Yıldız



PROJE ADI **Glyfada'da Devlet Anaokulu**  
MİMARİ TASARIM **KLab Architecture - Konstantinos Labrinopoulos**  
TASARIM EKİBİ **Konstantinos Labrinopoulos, Veronika Vasileiou, Petra Xynidou (stajyer), Myrto Lantza (stajyer)**  
PROJE YÖNETİMİ **Future Constractions**  
TASARIM YILI **2015-2016**  
YAPIM YILI **2016-2017**  
FOTOĞRAFLAR **Mariana Bisti**

Yunanistan'da inşaat sorumlularının mimarlar olmaması, ülkedeki kamu binalarının tasarımı ve inşası ile ilgili sorunlu bir durum yaratmaktadır. "Glyfada Anaokulu" projesinin en büyük zorluklarından biri, mimarın sürece temel katkı sağlayan bir aktör olarak rolünü yeniden tanıtmak oldu.

Bunun yanında, projede prefabrikasyon yapım yönteminin ön plana çıkarılması amaçlandı. Yarışmanın şartlarından biri olan prefabrikasyon kullanımı, yapının temel modülünün bir kamyonla taşınmasını gerektirdiğinden, binanın nihai formunu da tanımlamış oldu.

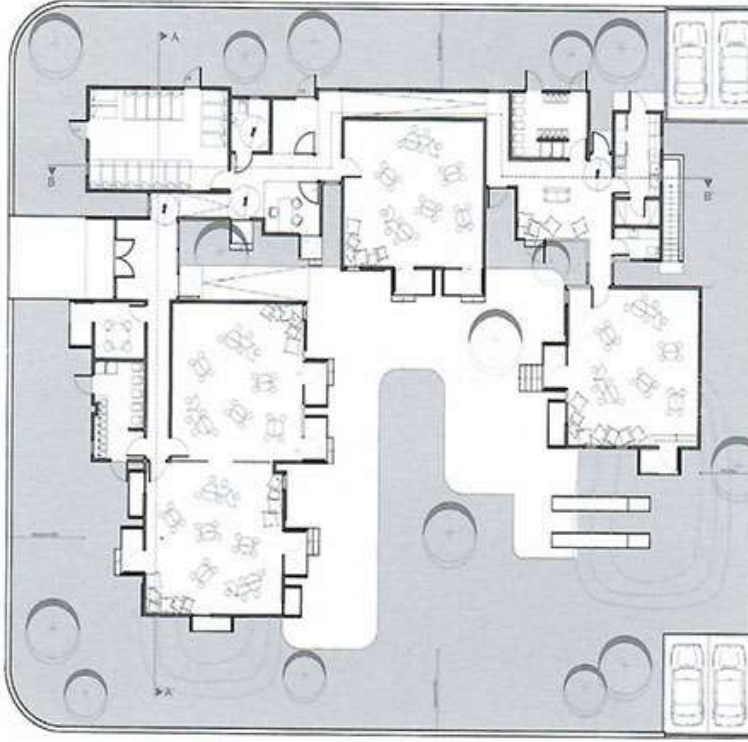
Projenin konsepti, kullanıcılarının ölçeğiyle ilişkili olacak bir bina tasarlamaya ve aynı zamanda bu kent-köye yeni bir tipoloji sunmaya dayandırıldı. Yapının temel modülü, bir çocuk tarafından algılanan bir evin arketip çiziminden ilhamla geliştirildi. Projede yer alan sınıf birimi, bu temel modülün üç kez tekrarlanmasıyla oluşturuldu.

Anaokulu, tüm sınıfların üçer tarafında açık mekânları olacak şekilde tasarlandı. Bunun bir sonucu olarak, sınıflar merkezi bir avlu

etrafında konumlandırılırken zamanda daha küçük avlular tarafından şekillendirildi.

Düşük karbon ayak izini karmasık bir yapı oluşturmak için oldukça yaygın malzeme ve yapım yöntemleri kullanıldı. Dış duvarlar, mevcut iç mekânın en geniş şekilde kullanılmasına izin verecek şekilde 10cm. kalınlığında inşa edildi ve çatılarla birlikte dış duvar yalıtım malzemesi ile kaplandı. Dış duvarlara özel açılan pencereler boyunca pergolaların yerleştirilmesi önünde bulundurularak, ya da çocuklara konfor sağlayacak sürdürülebilir bir yapısı olduğu söylenebilir.

Diğer yandan, büyük çaplı (platanus) ağaçları iç avluyu gölge sağlarken diğer ağaç türleri mevsimsel değişiklikler vurgulayacağından bitki örtüsü tasarımın en önemli unsuru geleceği umulmaktadır.



“ANAOKULU, TÜM SINIFLARIN ÜÇER TARAFINDA AÇIK MEKÂNLARI OLACAK ŞEKİLDE TASARLANDI. BUNUN BİR SONUCU OLARAK, SINIFLAR MEKÂNLARI BİR AVLU ETRAFINDA KONUMLANDIRILIRKEN, ZAMANDA DAHA KÜÇÜK AVLULAR TARAFINDA ŞEKİLLENDİRİLDİ.”

