



Φαρμακείο Placebo

Μια αισθητική πρόκληση με λειτουργικές καινοτομίες

Επιμέλεια: Φιλιώ Ηλιοπούλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αρχιτέκτων Τοπίου, MLA Harvard University, Υποψήφια Διδάκτωρ Ε.Μ.Π.

Ευρύτατα γνωστό εντός και εκτός ελληνικών συνόρων (ενταγμένο στα 20 πιο ανερχόμενα νέα αρχιτεκτονικά γραφεία του περιοδικού Wallpaper) για έργα πρωτοποριακού σχεδιασμού και με συνεχείς πειραματισμούς σε υλικά και νέες τεχνολογίες, το αρχιτεκτονικό γραφείο "klab architecture" (kinetic lab of architecture) ανέτρεψε για μια ακόμη φορά τα δεδομένα στον σχεδιασμό κτιρίου εμπορικής χρήσεως.

Το νέο τους έργο, το φαρμακείο "Placebo", βρίσκεται στην Γλυφάδα, πλησίον του εμπορικού κέντρου "City Plaza", και συνιστά ουσιαστικά ένα υπερτοπικό φαρμακείο 500 τ.μ., το οποίο προσφέρει, πέρα από τα τυπικά προϊόντα, και υπηρεσίες εναλλακτικών μορφών πρόληψης και θεραπείας.

Το φαρμακείο στεγάζεται σ' ένα προϋπάρχον - οκταγωνικής κάτοψης - κτίριο, ωστόσο η μορφή του έχει διαφοροποιηθεί πλήρως από το τελευταίο, μια και η φιλοσοφία του αρχιτεκτονικού γραφείου είναι ότι το έργο αυτό οφείλει να εκφράζει έναν νέο βιωματικό τρόπο κίνησης και αντίληψης των χώρων

που οραματίζεται, σχεδιάζει και υλοποιεί. Σύμφωνα με τον κ. Λαμπρινόπουλο, ιδρυτή του γραφείου "klab architecture", η μελέτη του φαρμακείου "Placebo" αποσκοπούσε στην πλήρη ανατροπή των υφιστάμενων μέχρι τότε δεδομένων ως προς την κοινή αντίληψη περί σχεδιασμού ανάλογων χώρων και όπως αυτή συντηρείτο από τεχνικές εταιρίες που ανελάμβαναν τέτοιου είδους έργα.

Η νέα μορφή του κτιρίου κυριαρχείται από μια λευκή μεταλλική ταινία, μια ελικοειδή δυναμική γραμμή, η οποία όχι μόνο αγκαλιάζει το κτίριο, μετατρέποντας την κάτοψη σε κυκλική αλλά και επιτρέπει την είσοδο του ηλιακού φωτός όπου απαιτείται, προστατεύοντας ταυτόχρονα από τον έντονο καλοκαιρινό δυτικό προσανατολισμό. Η ταινία διαμορφώνει μια επιφάνεια, η οποία με την συνεργασία της εικαστικού καλλιτέχνη κ. Χαράς Μαραντίδου, εξελίσσεται σε κυρίαρχο στοιχείο διαμόρφωσης της όψης, μια και δημιουργούνται με laser cut ανοίγματα σε μορφή γραφής Braille (η γραφή των ανθρώπων με περιορισμένη



όραση), η οποία και αναγράφεται σε κάθε φαρμακευτικό προϊόν. Το στοιχείο αυτό έχει διπλή υπόσταση, αφού αφενός παραπέμπει εννοιολογικά σε έναν διαφορετικό τρόπο αντίληψης, συνέπιδ με το concept του έργου και αφετέρου, δημιουργεί μια δεύτερη επιδερμίδα στο κτίριο, δρώντας προστατευτικά για τα ευπαθή προϊόντα του φαρμακείου απέναντι στην υπεριώδη ακτινοβολία. Στην ίδια λογική υποτάσσονται τόσο η χρήση ξύλινων στύλων σε αρμονική συνύπαρξη με την μεταλλική ταινία όσο και οι φυτεμένοι χώροι ανάμεσα στην ταινία και στις γυάλινες επιφάνειες στις δυσμενείς από πλευράς προσανατολισμού όψεις του κτιρίου.

Στο εσωτερικό του καταστήματος, η παρουσίαση των προϊόντων είναι σχεδόν μουσειακή: απουσιάζει η συνηθισμένη υπερπυκνότητα στην προβολή των προϊόντων και η διάταξη των επίπλων γίνεται ακτινωτά γύρω από ένα πάγκο έκθεσης και πληροφοριών για τους πελάτες. Τα έπιπλα, τα οποία σχεδιάστηκαν από το "klab architecture" ειδικά για το φαρμακείο αυτό, έχουν κρυφό φωτισμό από πίσω από τα προϊόντα έτσι ώστε αυτά να αναδεικνύονται με τον καλύτερο τρόπο. Η σήμανση επίσης, σχεδιασμένη από τη κ. Χαρά Μαραντίδου, συντελεί στην στυλιστική ενοποίηση του συνόλου. Ο χώρος ορίζεται από ένα εσωτερικό πατάρι το οποίο

χωρίζει το φαρμακείο σε τρεις ζώνες, καθώς και από την ράμπα που συνδέει τα δύο επίπεδα και ακολουθεί την δυναμική σχεδίαση του εξωτερικού περιγράμματος. Οι δύο χώροι με διπλό ύψος διαμορφώνουν εσωτερικές όψεις που ακολουθούν ένα φυτικό μοτίβο με εσωτερικό φωτισμό. Στο πατάρι μια γυάλινη χρωματιστή πράσινη όψη ορίζει τους βοηθητικούς χώρους όπως γραφεία, αποθήκες αλλά και χώρους παρουσιάσεων και ειδικών υπηρεσιών. Στο ισόγειο στεγάζεται ο κύριος λειτουργικός χώρος του φαρμακείου όπου φυλάσσονται τα φάρμακα και συνεπώς εδώ η επιλογή των υλικών ήταν πρωταρχικής σημασίας. Στόχος ήταν η δημιουργία αίσθησης ενός επιστημονικού εργαστηρίου όπου τηρούνται αυστηρά πρωτόκολλα υγιεινής και προς αυτήν την κατεύθυνση, επιλέχθηκαν υλικά όπως το γυαλιστερό λευκό χυτό δάπεδο, λευκές λάκες στα έπιπλα με γυάλινα ράφια και επενδύσεις από ανοξείδωτο χάλυβα...



Placebo pharmacy

An aesthetic challenge with functional innovations

Widely acknowledged for pioneering projects and with constant experimentations on materials and new technologies, the architectural office “klab architecture” (kinetic lab of architecture) challenged once more the “status quo” in the design of commercial use buildings. Their new project, the “Placebo” pharmacy, located in Glyfada, near the commercial centre “City Plaza”, constitutes a supralocal pharmacy of an area of 500 sq.m., which offers, beyond the conventional products, unique services of alternative forms of prevention and treatment. The new pharmacy is housed in a pre-existing building with an octagonal groundplan shape, yet its form has been completely differentiated from the latter. The intention of this design decision, manifesting the philosophy of the architectural office, was to create

new ways of spatial perception and to introduce new experiential patterns in the spaces the office envisions. The octagonal shape of the existing structure was re-formed into a cylinder in order to create a spiral which seeks to converse with the rapid motion on Vouliagmenis Avenue, the urban artery on which the building stands. The panels of the facade are perforated using Braille, which both alludes to the system’s use on pharmaceutical packaging and boosts visibility by allowing the light to find its way into the interior. The new facade also protects the interior while acting as a lure for passers-by. Inside, the product display mirrors the circular frontage, while a ramp up to the upper level extends the dynamism of the exterior spiral into the interior space..●



PROJECT DETAILS

PROJECT: PLACEBO PHARMACY
LOCATION: 85, VOULIAGMENIS AV., GLYFADA
AREA: 500 sq.m.
OWNER: Private
ARCHITECTURAL DESIGN: Konstantinos Labrinopoulos - KLAB architecture
COLLABORATORS: Mark Chapman, Enrique Ramirez
DESIGN - CONSTRUCTION YEAR: 2009
CONSTRUCTION: Sofoklis Morfopoulos, Stathis Stathakis, Engineers N.T.U.A.
ARTISTIC FACADE DESIGN: Chara Marantidou
GRAPHIC LABELLING: Chara Marantidou
PHOTOS: Panos Kokkinias

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΕΡΓΟ: PLACEBO PHARMACY
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Λ.ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 85, ΓΛΥΦΑΔΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΕΜΒΑΔΟΝ: 500 τ.μ.
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ιδιώτης
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Κωνσταντίνος Λαμπρινόπουλος KLAB architecture
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ: Mark Chapman, Enrique Ramirez
ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ: 2009
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: Σοφοκλής Μορφόπουλος, Στάθης Σταθάκης Μηχανικοί ΕΜΠ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΟΨΗΣ: Χαρά Μαραντίδου
ΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΑΝΣΗΣ: Χαρά Μαραντίδου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: Πάνος Κοκκινιάς



Π Ρ Ο Μ Η Θ Ε Υ Τ Ε Σ

Συστήματα αλουμινίου & ειδικές κατασκευές στην εξωτερική όψη: **ALDOM ALUMINIUM SYSTEMS**

Κατασκευές από plexiglass: **ΑΦΟΙ ΚΩΣΤΑΚΗ Ο.Ε.**

Κεντρικός κλιματισμός: **ΔΑΙΚΙΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**

Δάπεδα : **RINOL HELLAS Α.Ε.**